



REGULAMENT

privind acordarea Atestatului de meșter popular, respectiv creator de artizanat
în cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița

CAPITOLUL I – Dispoziții generale

Art. 1

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, cap. IV, aprobat prin HCJD nr. 320/26.06.2024, Serviciul Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale are ca atribuții, printre altele, conform art. 23, și atestarea artiștilor liber profesioniști și a artizanilor individuali (lit. o).

Art. 2

Regulamentul stabilește procedura, criteriile și condițiile de acordare a Atestatului de meșter popular, respectiv creator de artizanat persoanelor care desfășoară activități de creație meșteșugărească tradițională sau artizanală în județul Dâmbovița.

Art. 3

Atestatul conferă calitatea de creator autentic în domeniul patrimoniului imaterial și presupune, implicit, recunoaștere culturală activității meșteșugărești desfășurate.

Art. 4

Evaluarea se realizează de o comisie desemnată de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, din cadrul Serviciului de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, formată din specialiști în etnografie.

În vederea evaluării dosarului depus de persoana interesată să obțină statutul de meșter popular, comisia pentru verificarea și acordarea statutului de meșter tradițional utilizează următoarele criterii care trebuie îndeplinite cumulativ:

- (a) **specificitatea procesului tehnologic meșteșugăresc** - rezultă din utilizarea unor instrumente și tehnici de producție tradiționale, în care esențială și preponderentă este contribuția manuală a meșteșugarului tradițional;
- (b) **unicitatea produsului meșteșugăresc** obținut în urma procesului tehnologic specific - fiecare produs meșteșugăresc este unic prin raportare la orice alt produs meșteșugăresc similar, realizat de același meșteșugar tradițional sau de alt meșteșugar tradițional, precum și prin raportare la orice alt produs similar, obținut ca urmare a unor procese tehnologice exclusiv mecanizate, de producție în serie;
- (c) **exprimarea unor elemente specifice tradiției populare locale, regionale sau naționale** - ca urmare a procesului specific tehnologic utilizat pentru crearea lor, precum și prin elementele de conținut și formă (materiale utilizate, design, structură, compoziție, etc.), produsele

meșteșugărești sunt reprezentative pentru tradiția populară locală, regională sau națională și devin forme de expresie a identității culturale și sociale a respectivei comunități.

CAPITOLUL II – Metodologia privind depunerea, evaluarea și acordarea statutului de meșter popular, respectiv creator de artizanat

Art. 5

Poate solicita atestatul orice persoană care:

- a) are domiciliul în județul Dâmbovița și a împlinit vârsta de 18 ani;
- b) practică un meșteșug tradițional sau artizanal autentic;
- c) nu utilizează în principal mijloace tehnologice moderne, automatizate destinate producției industriale de serie, în scopul realizării unor produse meșteșugărești de serie, într-un număr mare, având ca scop strict comercializarea;
- d) realizează minimum 50% din produs prin muncă manuală
- e) deține lucrări proprii originale.

Art. 5.1. Definirea procesului manual minim de 50%

(1) Tehnica de execuție (a produsului meșteșugăresc) - manufactură exclusivă utilizează doar instrumente/unelte tradiționale, în care esențială și preponderentă rămâne contribuția manuală a meșterului popular și nu tehnologii moderne, mașinării în proporție de minim 50%.

(2) Procentul de muncă manuală se evaluează prin raportare cumulativă la:

- a) toate elementele specifice categoriei de meșteșug în care se încadrează;
- b) un obiect finit realizat într-o manieră mai puțin elaborată;
- c) un produs finit realizat simplist, fără a ține cont de istoria lui;
- d) timpul de lucru manual necesar executării lui;
- e) complexitatea etapelor realizate manual
- f) contribuția creativă personală în forma finală a obiectului.

(3) Activități de creație manuală, fără a se limita la:

- modelare, sculptare, țesere, coasere, pictare, brodare
- ardere, finisare, decorare manuală
- asamblare creativă originală a componentelor brute

(4) NU pot fi considerate creație manuală următoarele aspecte:

- simpla achiziție și revânzare de obiecte
- montajul de piese prefabricate fără intervenție artistică
- personalizarea minimă (lipire, vopsire simplă, etichetare)

(5) Atingerea pragului de 50% se demonstrează astfel:

1. fotografii ale etapelor de lucru
2. explicații scrise ale procesului
3. probă practică, dacă comisia o solicită

(6) Nerespectarea pragului de muncă manuală constituie criteriu eliminativ, indiferent de punctajul obținut.

Art. 6 – Excluderi

NU pot face obiectul obținerii atestatului:

1. apicultorii și producătorii alimentari
2. persoanele care asamblează produse prefabricate
3. comercianții de produse cumpărate
4. persoanele din afara județului Dâmbovița.

CAPITOLUL III – Documente necesare

Art. 7

Persoana interesată să obțină statutul de meșter popular, respectiv creator de artizanat trebuie să depună la sediul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, cu sediul în municipiul Târgoviște, str. Al. Ioan Cuza, nr. 15, telefon: 0245613112, e-mail: office@cjd.ro, dosarul de candidatură care va conține:

1. cerere tip și fișă personală de creator (meșter popular, respectiv creator de artizanat)
2. două fotografii tip buletin
3. copie CI
4. dovada plății taxei de 360 lei (conform HCJD nr. 531/24.11.2025, anexa 11)
5. portofoliu de lucrări
6. fotografii cu atelierul și procesul de lucru care să reflecte munca de creație a obiectului
7. un obiect creat personal.

Art. 8

Documentele se depun în original la sediul Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, cu sediul în municipiul Târgoviște, str. Al. Ioan Cuza, nr. 15, telefon: 0245613112, e-mail: office@cjd.ro

CAPITOLUL IV – Procedura de evaluare și acordare a atestatului

Art. 9

Evaluarea se face pe baza fișei de evaluare oficiale.

Nr.crt.	Criteriu	Subcategorie	Punctaj maxim	Punctaj obținut	Punctaj total criteriu
1	Tehnica de lucru/25	Materiale	10		
		Unelte folosite	5		
		Respectarea tradiției populare	10		
2	Complexitatea obiectelor realizate/25	Gradul de dificultate	5		
		Calitatea lucrărilor	5		
		Modelul de inspirație	5		
		Complexitatea realizării ornamentelor	5		
		Respectarea tradițiilor	5		
3	Cunoștințe tehnice/20	Istoricul și denumirea meșteșugului practicat	10		
		Simbolistica și ornamentica obiectelor realizate ș	10		

4	Experiență și dovezi/10	Participări la târguri, festivaluri, expoziții	5		
		Colaborări cu instituții culturale locale, județene, naționale	5		
5	Contribuție patrimoniu/10	Implicare culturală	5		
		Impact în comunitate	5		
6	Transmiterea meșteșugului/10	În cadrul unor ateliere de lucru	5		
		Membrilor din familie sau altor persoane	5		
Total					

CAPITOLUL V – Condiții de validare

Art. 10

Pentru acordarea atestatului sunt necesare **cumulativ**:

1. minimum 50% proces manual
2. minimum 75 puncte din 100.

Art. 11

Neîndeplinirea condițiilor atrage respingerea cererii.

CAPITOLUL VI – Decizia și eliberarea atestatului

Art. 12

Comisia consemnează decizia în proces-verbal.

Art. 12.1.

Candidații admiși primesc **Atestatul de meșter popular**, respectiv **creator de artizanat**.

12.3.

Atestatul are o valabilitate de 2 ani.

Art. 12.4.

Candidații respinși pot reaplica după minimum 6 luni.

CAPITOLUL VII – Dispoziții finale

Art. 13

Atestatul poate fi retras dacă se constată:

1. declarații false
2. lipsa activității reale.
3. încălcarea normelor etice și culturale

Art. 14

Prezentul regulament intră în vigoare la data aprobării de către conducerea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.