














**DESCRIEREA ȘI SEMNIFICAȚIA ELEMENTELOR INSUMATE STEMEI
LOCALITĂȚILOR JUDEȚULUI DÂMBOVIȚA**





Nr. crt.	Denumirea județului/ municipiului/ orașului/ comunei	Descrierea stemei localităților	Semnificația elementelor insumate stemei localităților	Macheta stemei	Observații
1.	ȘOTÂNGA	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite albastru, tăiat de un brâu undat, de argint, având, în partea superioară, o ramură de stejar de aur și o ramură de tei de același metal, care se încrucișează, în partea de jos, în săritoare, iar în partea inferioară, un munte de argint, cu o gură de mină neagră peste care broșează două ciocane de același metal, încrucișate, de asemenea, în săritoare. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	- Ramura de stejar reprezintă bogăția silvică a localității. - Ramura de tei este armă vorbitoare și face referire la Teiș, sat component al comunei. - Brâul undat evocă râul Ialomița. - Muntele și gura de mină cu ciocanele încrucișate amintesc de prezența minelor pe teritoriul comunei. - Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Stema a fost publicata in Monitorul Oficial 574/13.08.2012
2.	DOICEȘTI	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, tăiat de un brâu undat de argint. În partea superioară, în câmp albastru se află bustul lui Constantin Brâncoveanu, de aur. Chipul lui Brâncoveanu este reprodus după gravura lui Anton Maria del Chiaro, secretarul particular al domnitorului, astfel: domnitorul privește puțin spre stânga, are mustață și barbă, poartă pe cap o cucă împodobită cu surguci, compus din trei pene de struț, fiind îmbrăcat în haină peste care este pusă mantia domnească cu guler și misadă de hermină, încheiată cu o agrafă. Rozeta de prindere a surguciului și agrafa care încheie mantia sunt bătute cu pietre scumpe. În vârful scutului, pe albastru, se află o cruce treflată, de aur. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	-Bustul lui Constantin Brâncoveanu amintește de prezența domnitorului și de ctitoriile sale pe teritoriul localității, anume: beciurile casei domnești, biserica Nașterea Maicii Domnului, casa slujitorilor, anexe gospodărești, zid de incintă cu poartă. -Brâul undat reprezintă râul Ialomița, prezent în zona localității. -Crucea treflată simbolizează biserica „Nașterea Maicii Domnului” ctitorită în 1706 în stil brâncovenesc. Biserica Nașterea Maicii Domnului care face parte din Ansamblul Brâncovenesc, este monument istoric de arhitectură de importanță națională. -Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Stema a fost publicata in Monitorul Oficial nr.673/26.09.2012
3.	FIENI	Scut francez medieval triunghiular cu marginile rotunjite, împărțit în furcă: 1) pe albastru o cruce treflată de aur; 2) pe roșu, un rezervor de apă de argint, poziționat în pal; 3) pe verde, două fulgere de aur, cel din dreapta poziționat în bandă, cel din stânga în bară, încrucișându-se, în săritoare, în partea de jos. Scutul este timbrat cu o coroană murală de argint cu trei turnuri crenelate.	-Crucea treflată face referire la biserica construită pe teritoriul localității la începutul secolului al XIX-lea, în timpul domniei lui Constantin Alexandru Ipsilanti, declarată monument istoric de importanță locală. -Rezervorul de apă este un element care face referire la fabrica de ciment din orașul Fieni, care funcționează din anul 1923. -Cele două fulgere de aur, evocă fabrica de becuri "Steaua electrică", fiind una dintre unitățile industriale importante care a funcționat pe teritoriul localității, iar numărul acestor figuri heraldice, indică numărul satelor din care este compus orașul. -Coroana murală cu trei turnuri crenelate, semnifică faptul că localitatea are rang de oraș.		Stema a fost publicata in Monitorul Oficial nr.170//29.03.2013

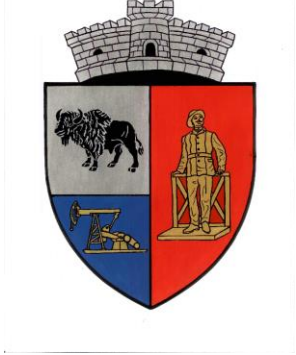
4.	GĂEȘTI	Scut francez medieval triunghiular, cu marginile rotunjite, tăiat : 1) pe albastru, o gaie de aur, ciocată roșu, ieșind, redată din față, cu aripile deschise; 2) pe roșu, trei fulgi de zăpada de argint, cu câte șase raze, poziționați 2:1. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint cu trei turnuri crenelate.	-Gaia este armă vorbitoare, făcând referire la denumirea localității. -Cei trei fulgi de zăpadă sugerează o importantă unitate economică a orașului, fabrica de frigidere. -Coroana murală cu trei turnuri crenelate semnifică faptul că localitatea are rangul de oraș		Stema a fost aprobată prin H.G. din 14.08.2013
5.	TITU	Scut francez medieval triunghiular, cu marginile rotunjite, tăiat, având în cartierul din partea de sus, pe roșu, fațada clădirii gării din localitate de argint, iar în cel de jos, pe albastru, o roată dințată de același metal. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint cu trei turnuri crenelate.	-Fațada gării reprezintă una din clădirile reprezentative ale localității deoarece fostele ateliere ale gării sunt monumente istorice de importanță locală. -Roata dințată reprezintă o unitate economică importantă din localitate. -Coroana murală cu trei turnuri crenelate semnifică faptul că localitatea are rangul de oraș.		Stema a fost aprobată prin H.G. din 30.07.2013
6.	PIETRARI	Scut triunghiular cu marginile rotunjite, albastru, tăiat de un brâu undat de argint, având în partea de sus cinci mere naturale, roșii cu codiță și câte două frunze verzi, poziționate în fascie, iar în partea de jos o piatră de moară de argint, așezată 3/4 spre stânga. Scutul este timbrat cu o coroană murală de argint cu un turn crenelat.	-Cele cinci mere reprezintă numeroasele livezi cu pomi fructiferi de pe raza localității, iar numărul acestora indică numărul satelor care alcătuiesc comuna. -Piatra de moară este armă vorbitoare, făcând referire la denumirea localității dar și la una dintre cele mai vechi ocupații ale locuitorilor comunei, amintite încă de la 3 iunie 1686 „ocnele care taie pietre de moară.” -Brâu undat amintește de pârâul Râul Alb și de pârâul Strâmba care străbat localitatea. - Coroana murală cu un turn crenelat semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Stema a fost publicată în Monitorul Oficial nr.170/29.03.2013

7.	DRAGODANA	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, împărțit în furcă: 1) pe aur, o inimă surmontată de o cruce ortodoxă, totul roșu; 2) pe albastru, 7 frunze de stejar de aur poziționate 3:2:2; 3) pe verde, un dextroșer împlătoșat, mișcând din flacul stâng, ținând o spadă poziționată în bară și flancată în partea de sus de doi trandafiri, totul de argint. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	-Inima surmontată de cruce sunt elemente preluate, separat, din stema familiei Catargi. -Cele 7 frunze de stejar fac referire la bogăția silvică a zonei, iar numărul lor indică numărul satelor care alcătuiesc comuna. -Dextroșerul cu spada și cei doi trandafiri sunt elemente preluate din stema familiei Crețeanu. -Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Stema a fost publicata in Monitorul Oficial nr.170/29.03.2013
8.	LUNGULEȚU	Scut francez medieval, triunghiular, cu marginile rotunjite, albastru, tăiat de un brâu undat de argint. În partea de superioară, o biserică de argint, cu pridvor mărginit de o balustradă, cu scară formată din trei trepte, cu ușa ajurată negru, cu acoperiș sprijinit pe patru stâlpi, cu turlă având acoperiș triunghiular în vârful căruia este așezată o cruce latină. În partea inferioară, la dreapta, un coș încărcat cu cartofi, totul de aur, la stânga, o varză naturală, verde. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	- Biserica amintește de biserică de lemn de la Pantazi monument istoric de importanță națională, construită în anul 1732. - Brăul undat evocă râul Dâmbovița, care trece prin comună. - Coșul cu cartofi și varza fac referire la ocupația de bază a locuitorilor, legumicultura, localitatea fiind renumită pentru producția mare de legume. - Coroana murală cu un turn crenelat semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Stema a fost aprobată prin H.G. din 15.05.2013
9.	NICULEȘTI	Scut triunghiular cu marginile rotunjite, albastru, tăiat de un brâu undat de argint, având în partea de sus trei ramuri de stejar naturale, cu frunze și fructe, iar în partea de jos trei spice de grâu de aur, poziționate în bandă - pal - bară. Scutul este timbrat cu o coroană murală de argint cu un turn crenelat.	-Brăul undat reprezintă hidrografia localității Niculești. -Cele trei ramuri de stejar naturale, cu frunze și fructe, reprezintă pădurile de foioase și numărul satelor componente comunei Niculești. -Cele trei spice de grâu de aur reprezintă ocupația de bază a locuitorilor comunei Niculești, agricultura. -Coroana murală cu un turn crenelat semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Stema a fost aprobată prin H.G. din 30.07.2013
10.	ANINOASA	Scut triunghiular cu marginile rotunjite, tăiat de o fascie subțire de hermină. În partea superioară, în câmp albastru, se află două cruci treflate, cu brațele egale, de aur. În partea inferioară, în câmp roșu, se află bustul lui Mihai Viteazul care poartă pe cap o cușmă cu surguri, împodobită cu pene de cocor de modă ungurească, iar mantia este prinsă la gât cu o agrafă, totul de aur. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	-Cele două cruci treflate, cu brațele egale de aur fac referire la Mănăstirile Dealu și Vîforăta. -Banda de hermină semnifică faptul că biserică de la Mănăstirea Dealu este cea mai mare necropolă domnească din țară. Bustul lui Mihai Viteazul amintește de faptul că la Mănăstirea Dealu, este îngropat capul domnitorului menționat. -Coroana murală cu un turn crenelat semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Stema a fost aprobată prin H.G. din 18.12.2013

11.	PERȘINARI	<p>Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, albastru, tăiat de un brâu undat de argint, pe care este poziționată o partitură muzicală. Câmpul superior este încărcat cu o căruță cu coviltir, redată din profil, trasă de doi cai totul de argint.</p> <p>Câmpul inferior este încărcat cu trei pumnale, cel din mijloc mai mare, cele de pe flancuri egale, fiecare cu mânerul scurt și mai gros decât lama, așezate în pal, toate de aur.</p> <p>Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brâul undat reprezintă râul Dâmbovița care străbate teritoriul comunei, iar partitura muzicală, provine din piesa "Lume dacă pier din tine" din repertoriul cântărețului de muzică populară Ion Dolănescu, născut în această comună și declarat cetățean de onoare al comunei post-mortem . - Căruță cu coviltir, trasă de doi cai, face referire la ocupația de bază a locuitorilor, căraușia. - Cele trei pumnale sunt piese din tezaurul arheologic descoperit în localitate. - Coroana murală cu un turn crenelat semnifică faptul că localitatea are rangul de comună. 		Stema a fost aprobată prin H.G. din 17.12.2014
12.	NUCET	<p>Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, albastru, tăiat de un brâu undat, de argint, încărcat cu un pește albastru, având în partea de sus un clopot de aur, terminat cu o cruce treflată, iar în cea de jos, o ramură de nuc, cu trei fructe, de același metal, poziționată în pal.</p> <p>Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Clopotul face referire la Mănăstirea Nucet ctitorită de Gherghina pârcaș și soția sa Neaga la sfârșitul secolului al XV-lea. -Brâul undat evocă hidrografia localității, iar peștele activitatea de cercetare pentru ameliorarea genetică a peștilor de cultură. -Ramura de nuc este armă vorbitoare care face referire la denumirea localității, iar numărul nucilor de pe ea indică numărul satelor care intră în componența localității. -Coroana murală cu un turn crenelat semnifică faptul că localitatea are rangul de comună. 		Stema a fost aprobată prin H.G. din 17.12.2014
13.	RĂSCĂEȚI	<p>Scut francez medieval, triunghiular, cu marginile rotunjite, albastru, tăiat în furcă: 1) pe albastru, un plug de argint; 2) pe roșu, o sondă de foraj de argint; 3) pe argint, o ramură de stejar naturală, cu frunze și fructe, poziționată în bară.</p> <p>Scutul este timbrat de o coroană murală de argint,, cu un turn crenelat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Plugul de argint simbolizează principala ocupație a locuitorilor. -Sonda de foraj de argint sugerează cele două parcuri petroliere din localitate. -Ramura de stejar naturală cu frunze și flori face referire la pădurile de foioase din zonă. -Coroana murală cu un turn crenelat semnifică faptul că localitatea are rangul de comună. 		Dosarul cu proiectul stemei a fost analizat și nu a primit avizul de principiu, Comisia Județeană a propus să se refacă macheta iar dosarul va fi reanalizat.
14.	MORTENI	<p>Scut triunghiular cu marginile rotunjite albastru tăiat, de un brâu undat de argint.</p> <p>În câmpul superior să fie prezentate două steaguri poziționate în săritoare folosite la obiceiul geavrelelor, o săbătoare specifică localității unică în țară .</p> <p>În câmpul inferior un vas de aur cu dimensiuni mai mici decât cel inițial .</p> <p>Scutul este timbrat de o coroană murală de argint,, cu un turn crenelat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cele două steaguri poziționate în săritoare reprezintă un obicei unic în țara noastră, obiceiul geavrelelor. -Vasul de aur se referă la descoperirile arheologice de pe teritoriul comunei. - Brâul undat reprezintă râul Neajlov. - Coroana murală cu un turn crenelat semnifică faptul că localitatea are rangul de comună. 		Dosarul cu proiectul stemei a fost analizat și nu a primit avizul de principiu, Comisia Județeană a propus să se refacă macheta iar dosarul va fi reanalizat.

15.	CÂNDEȘTI	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, albastru, tăiat de un brâu undat de argint, cuprinzând în cartierul de sus o cruce treflată (cu brațul de jos mai alungit) având deasupra și pe flancuri cinci stele poziționate în semicerc, totul de aur, iar în cartierul de jos un copac de același metal, mișcând din vârful. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	<ul style="list-style-type: none"> - Crucea face referire la biserica de lemn de la Vârtop. - Cele cinci stele de aur reprezintă satele care alcătuiesc comuna. - Brâul undat evocă râul Dâmbovița care străbate teritoriul localității. - Copacul amintește de o importantă ocupație a locuitorilor comunei, pomicultura. - Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună. 		Stema a fost aprobată prin H.G. din 30.07.2013
16.	DRAGOMIREȘTI	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, albastru, tăiat de un brâu undat de argint, având în partea superioară o oală, cu convexități pe flancuri, partea de sus evazată și o toartă mică în partea stângă de sus, broșând peste jumătatea din stânga a unei farfurii redată din față, ambele de aur, însoțite în cantonele dextru și senestru ale șefului de două roți crenelate de argint, iar în partea inferioară o sondă de foraj, de asemenea, de argint, stând pe o câmpie neagră. Scutul este timbrat cu o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	<ul style="list-style-type: none"> - Oala și farfuria fac aluzie la una dintre ocupațiile locuitorilor, olăritul. - Cele două roți crenelate, evocă o importantă unitate economică din localitate, care se ocupă cu fabricarea produselor speciale. - Sonda face referire la resursele petroliere din comună. - Brâul undat reprezintă râul Dâmbovița care străbate localitatea. - Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună. 		Stema a fost aprobată prin H.G. din 30.07.2013
17.	VÂRFURI	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, albastru, tăiat de un brâu undat de argint, având în partea superioară o ramură de prun naturală cu frunze și șapte fructe, poziționată în fascie, iar în cea inferioară este o stâncă de argint, cu trei vârfuri, cel din mijloc mai îngust și mai scund, cel din senestra mai lat și mai înalt. Scutul este timbrat cu o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	<ul style="list-style-type: none"> - Ramura de prun face referire la ocupația de bază a locuitorilor, pomicultura, iar cele șapte prune indică numărul satelor care alcătuiesc comuna. Brâul undat reprezintă pâraul Șuvița care străbate unul din satele cu același nume și care intră în componența localității. Stâncă cu vârfurile inegale este, în cazul de față, armă vorbitoare, făcând aluzie la denumirea comunei. - Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună. 		Stema a fost aprobată prin H.G. din 17.12.2014

18.	PUCIOASA	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, argintiu, încărcat cu un stejar verde, dezrădăcinat, peste care broșează un brâu undat portocaliu. Scutul este timbrat cu o coroană murală de argint, cu trei turnuri crenelate.	Brăul undat reprezintă zăcămintele de sulf, de unde vine și numele localității, iar copacul amintește de bogăția silvică a regiunii. Coroana murală, cu un trei turnuri crenelate, semnifică faptul că localitatea are rangul de oraș.		Stema a fost aprobată prin H.G. din 19.08.2015
19.	ODOBEȘTI	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, despicat și tăiat de un brâu undat de argint: în cartierul 1 pe albastru un pod cu doi piloni de aur; în cartierul 2 pe roșu, o oală de argint, cu două toarte poziționate în partea superioară; cu un ornament dantelat dispus în fascie, ale cărui extremități pornesc de la extremitățile inferioare ale toartelor. În cartierul 3 pe roșu, un coș împletit de nuiele, de argint; în cartierul 4 pe albastru, un mănunchi compus din șase spice de grâu de aur. Scutul este timbrat cu o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	Podul semnifică puntea de legătură între localitățile Odobești cu Corbii Mari, construit peste râul Argeș în anul 1902. Vasul de lut și coșul de răchită semnifică activitatea specifică zonei olarilor și împletitul răchitei. Brăul undat face referire la hidrografia localității, râul Argeș. Mănunchiul de spice de grâu reprezintă culturile agricole specifice zonei. Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Stema a fost aprobată prin H.G. din 7.10.2014
20.	OCNIȚA	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, scartelat: 1) pe argint, o sondă de foraj neagră; 2) pe albastru, o ghindă așezată în bandă și o frunză de stejar dispusă în bară, ambele de aur, orientate în sus și îmbinate la extremitățile inferioare; 3) pe albastru, o prună, poziționată în pal, dotată în partea de sus cu o codiță de la jumătatea căreia pornește spre dextra o frunză, totul de aur; 4) pe argint două ciocane negre dispuse în săritoare. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	Sonda face referire la activitatea specifică zonei, extragerea petrolului. Frunza de stejar cu ghindă evocă stejarii seculari din zona Reșca. Pruna amintește de bogăția pomicolă din localitate. Ciocanele, dispuse în săritoare, fac referire la numele localității care vine de la ocna de sare. Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Stema a fost aprobată prin H.G. din 7.10.2014
21.	RĂZVAD	Scut francez medieval triunghiular cu marginile rotunjite, scartelat. În cartierul 1, în câmp albastru, silueta unei biserici de argint, văzută din față cu navă dreptunghiulară și ușă neagră; acoperișul în două ape terminat cu o cruce treflată. În cartierul 2, în câmp roșu trei spice de grâu de aur. În cartierul 3, în câmp roșu, un ciorchine de strugure natural. În cartierul 4, în câmp albastru, o coroană de aur cu trei fleuroane. Scutul este timbrat cu o coroană murală de argint cu un turn crenelat.	Silueta bisericii reprezintă biserica – mănăstire Gorgota, din satul cu același nume care a fost zidită de Pătrașcu cel Bun. Spicele de grâu fac referire la ocupația locuitorilor agricultura. Ciorchinele de strugure amintește de bogăția viticolă a zonei. Coroana cu fleuroane, arată că Răzvadul, este cel mai vechi sat din județul Dâmbovița, sat domnesc, satul marilor voievozi Mircea cel Bătrân, Neogoe Basarab, Petru Cercel, Mihai Viteazul și Matei Basarab. Coroana murală cu un turn crenelat semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Stema a fost aprobată prin H.G. din 7.10.2014

22.	VĂLENI - DĂMBOVIȚA	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, despicat: 1) pe albastru două ramuri naturale, una de prun, cealaltă de măr, fiecare cu două fructe, poziționate în săritoare, ale căror extremități inferioare se intersectează; 2) pe roșu, silueta unei biserici de argint, văzută din față. Scutul este timbrat cu o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	Cele două ramuri, una de prun, cealaltă de măr, fiecare cu două fructe reprezintă activitatea specifică zonei pomicultura. Biserica amintește de biserica de lemn din satul Mesteacăn, monument de importanță națională.		Dosarul cu proiectul stemei a fost analizat și nu a primit avizul de principiu. Comisia Județeană a propus să se refacă macheta iar dosarul va fi reanalizat.
23.	BUCȘANI	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, despicat și semi-tăiat la dreapta: 1) pe argint, un zimbri negru, redat din profil spre dreapta; 2) pe albastru, o sondă de extracție de aur; 3) pe roșu, un bărbat, cu mustață, redat în întregime și din față, cu capul întors ½ spre stânga, purtând pantofi, cămașă, cravată, costum, cu haina închisă cu cinci nasturi, încins cu o centură la mijloc, iar pe cap o pălărie așezată cu calota în bandă și cu borul în bară, stând cu picioarele pe un podium paralelipedic, rezemat, cu palma dreaptă în supinație, cu cea stângă în pronție, de partea superioară a unui pătrat, aflat în spatele său și care-i ajunge până la jumătate, încărcat cu două săritoare, lipit, cu marginea inferioară, de partea din spate a paralelipedului, totul de aur. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	Zimbriul face referire la Zimbrăria „Neagra”, administrată de Ocolul Silvic Bucșani. Sonda face aluzie la activitatea specifică zonei: extracția de petrol. Bărbatul îl evocă pe Jean Dalles, de pe statuia aflată la intrarea în Parcul „Dalles” din Bucșani, a cărui familie a fondat în anul 1870 Parcul Dendrologic din localitate și care a realizat mai multe obiective importante din comună, printre care: Școala „Dora Dalles” (1898), Biserica Sf. Împărați „Constantin și Elena” (1894), Spitalul Bucșani, sediul Primăriei Bucșani, astăzi monumente istorice. De asemenea, familia Dalles a împroprietat locuitorii comunei Bucșani cu terenuri și alte bunuri. Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Stema a fost aprobată prin H.G. din 24.06.2015
24.	GURA –OCNIȚEI	Scut triunghiular, cu marginile rotunjite, despicat și tăiat de un brâu undat de argint. În cartierul 1) pe albastru, o sondă de argint. În cartierul 2) pe roșu, un vultur cu zborul deschis văzut din față cu capul întors spre stânga ținând în cioc o cruce treflată, totul de aur. În cartierul 3) pe roșu, cinci spice de grâu de aur. În cartierul 4) pe albastru, un stejar desrădăcinat cu ghinde de aur. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	Brăul undat semnifică, hidrografia comunei prin râul Ialomița, pârâul Slănic, pârâul Pâscov. Sonda face referire la activitatea industrială specifică zonei și anume extracția petrolului. Vulturul specifică puterea și apărarea ce veghează asupra zonei. Spicele de grâu reprezintă activitatea de bază a locuitorilor, respectiv cultivarea cerealelor. Stejarul semnifică bogăția silvică a zonei. Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Dosarul cu proiectul stemei a fost analizat și nu a primit avizul de principiu. Comisia Județeană a propus să se refacă macheta iar dosarul va fi reanalizat.

25.	ION LUCA CARAGIALE	Scut triunghiular, cu flancurile rotunjite, tăiat. În partea superioară, în câmp albastru, un bust de bărbat, redat din față, cu mustașă, purtând pe cap o pălărie așezată oblic aproape în bară, cu jumătatea borului din stânga ușor ridicată în sus, îmbrăcat cu cămașă, cravat, vestă închisă, pe mijloc, cu șapte nasturi, trei la dreapta, patru la stânga, cu sacou deschisat. În partea inferioară, în câmp de argint, un stejar verde, al cărui trunchi se evazează, jos, mai pronunțat spre dextra. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	Bustul este al dramaturgului Ion Luca Caragiale, născut în localitate și este, în cazul de față, armă vorbitoare, făcând referire la denumirea localității. Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Dosarul cu proiectul stemei a primit avizul favorabil din partea C.N.H.G.S. în data de 15.02.2016.
26.	RUNCU	Scut triunghiular, cu flancurile rotunjite, tăiat de un brâu undat, albastru și despicat în partea superioară. În partea superioară, în prima partiție, în câmp de argint, șase prune albastre, dispuse 3:2:1, dotate, în partea de sus, cu câte o frunză verde, ușor ondulată, orientate spre dextra și așezată în fascie. În a doua partiție, în câmp verde, un bărbat, redat în întregime, văzut din față, cu capul întors 2/3 spre senestra, purtând pe cap un clop, îmbrăcat cu cioareci, cămașă, brâu de care atarnă în partea stângă o traistă cu caroiaj. Pe umeri poartă un cojoc, este încălțat cu opinci, ținând mâna stângă, din care se vede palma cu patru degete și jumătate din antebraț, la mijlocul brâului cu care este încins, iar în cea dreaptă o bătă așezată puțin oblic spre dextra; în fața bărbatului se află o oaie care broșează cu jumătatea din spate a corpului peste o porțiune din picioarele lui, totul de aur. În vârful scutului, în câmp de argint, un deal cu trei coline verzi, pe cea din mijloc, stă un cerb natural, cu piciorul drept anterior ridicat și flexat la aproape 45°. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint, cu un turn crenelat.	Prunele fac referire la ocupația de bază a locuitorilor, pomicultura, iar numărul lor indică numărul satelor ce alcatuiesc comuna. Brâul undat reprezintă monumentul naturii, numit „La Blide”, unde apa curge într-o serie de adâncituri formate în stâncă, lăsând impresia curgerii dintr-un vas în altul. Ciobanul și ovina amintesc de ocupația specifică zonei, creșterea animalelor. Cerbul face referire la fondul cinergetic și bogăția silvică din zonă. Coroana murală, cu un turn crenelat, semnifică faptul că localitatea are rangul de comună.		Dosarul cu proiectul stemei a fost analizat de C.N.H.G.S. în data de 15.02.2016 și a fost respins cu propunere de refacere a machetei.