



Lied Art

Concurs de interpretare vocală



Ediția a III-a
Joi, 7 mai 2015
Muzeul de Artă Târgoviște

Marele Premiu Rotary în valoare de 2000 lei

Ora 11:30—Deschiderea concursului
Ora 17:00—Premiere și Recital de gală

Organizator: Asociația Culturală „Irina Șațchi”
irinasatchi@yahoo.com
<https://www.facebook.com/irinasatchi>
Dorina Arsenescu: tel. 0741792312
Izabela Cernătescu: tel. 0752806086

Simpozionul

Confluente muzicologice

miercuri, 6 mai 2015, ora 11:00
Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești
Târgoviște



Lied Art

Concurs de interpretare vocală

Ediția a III-a
Marele Premiu Rotary în valoare de 2000 lei

Joi, 7 mai 2015, ora 11:30
Muzeul de Artă Târgoviște

Simpozionul
Confluente muzicologice

miercuri, 6 mai 2015, ora 11:00
Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești
Târgoviște

- **Prof.univ.dr. Lavinia Coman**, Universitatea Națională de Muzică București - *Stela Cameniță*
- **Prof.univ.dr. Carmen Stoianov**, muzicolog, membru UCMR - *Însemnul sonor al revelației sinaitice*
- **Prof.univ.dr. Petru Stoianov**, compozitor, membru UCMR - *Lecția lui Nichita*
- **Prof.univ.dr. Gabriela Munteanu**, *Academia pedagogică - 100 de ani de la nașterea profesorului Alexandru Tripa*
- **Conf.univ.dr. Carmen Manea**, Universitatea Națională de Muzică București - *Muzică și psihic în lucrarea „Cea de-a treia ureche” de Mario Delli Ponti și Boris Luban-Plozza*
- **Conf.univ.dr. Rodica Nicolaescu**, Universitatea Națională de Muzică București - *Solfegierea - mijloc sau scop?*
- **Conf.univ.dr. Ioan Golcea**, Universitatea Națională de Muzică București - *Sărbătoarea muzicii universitare în Târgoviște*
- **Lect.univ.dr. Ana Maria Călin**, Universitatea Națională de Muzică București - *Scurtă incursiune în lumea artelor germane din prima jumătate a secolului XX*
- **Lect.univ.dr. Camelia Pavlenco**, *Două apariții editoriale noi la Editura Grafoart: Cântece aromânești de Ion Dumitrescu și Doina de George Enescu*
- **Conf.univ.dr. Veronica Laura Demenescu**, Universitatea de Vest-Timișoara - *Specificul limbajului muzical în creația compozitorilor bănățeni*
- **Conf.univ.dr. Florin Emil Nicolae Badea**, Universitatea „Valahia” Târgoviște - *Mari școli de compoziție și interpretare corală în Renaștere*
- **Conf.univ.dr. Constantina Boghici**, Universitatea „Valahia” Târgoviște - *Istoria învățământului vocațional târgoviștean*
- **Conf.univ.dr. Sanda Hârlav-Maistorovici**, Universitatea „Valahia” Târgoviște - *Contribuția lui Ștefan Niculescu la dezvoltarea muzicologiei românești actuale*
- **Lect.univ.dr. Felicia Filip**, Universitatea „Valahia” Târgoviște - *Copilul învață să cânte*
- **Lect.univ.dr. Dorina Arsenescu**, Universitatea „Valahia” Târgoviște - *LiedArt în peisajul muzical românesc*
- **Lect.univ.dr. Felix Goldbach**, Universitatea „Valahia” Târgoviște - *Clarinetul în creația muzicală camerală în perioada Romantismului. Robert Schumann, Op. 132, partea I Allegretto pentru clarinet în b, violă și pian*
- **Asist.univ.dr. Ana Maria Nicolae**, Universitatea „Valahia” Târgoviște - *Efecte ale mijloacelor tehnologice și de comunicare asupra cercetării etnomuzicologice*
- **Asist.univ.r. Mădălina Ionescu**, Universitatea „Valahia” Târgoviște - *Tema populară surprinsă în componistica Feliciei Donceanu*
- **Prof.dr. Elena Mosor**, Școala „Ioan Alexandru Brătescu-Voinești” - Târgoviște, *Arta de a face artă*